

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ МЕТРОПОЛИТЕНА И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена»
протокол № 19 от 17.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора СПб ГБПОУ
«Колледж метрополитена»
от 18.06.2024 г. № 576

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность **23.02.06 – Техническая эксплуатация подвижного состава
железных дорог**

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» разработана на основе ФГОС СПО

Укрупненная группа 23.00.00 – Техника и технологии наземного транспорта. Специальность 23.02.06 – Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

РАЗРАБОТЧИК:

Цыповский О.Л. - преподаватель истории и обществознания

ОДОБРЕНО

на методической цикловой комиссии

гуманитарного цикла

Протокол № 10 от 21 мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Методические указания к самостоятельной работе
обучающихся по изучению дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Календарно-тематическое планирование

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Основы философии»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ОК.07 ОК.08 ОК.09	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста Сформировать более полные представления о социально – исторических предпосылках возникновения и развития русской философской мысли. Углубленные знания о возникновении и культурном своеобразии русской философии и ее влияние на формирование идеологии будущих поколений	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

1.3Использование часов вариативной части:

Из вариативной части использовано 8 часов (на углубление подготовки)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 84 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов,

включая 8 часов из вариативной части;
самостоятельная работа 28 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
В том числе:	
Практические занятия	4
Контрольные работы	4
Самостоятельная работа	28
Дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
Раздел 1. Введение в философию.		2	
Тема 1.1. Понятие «философия» и его значение	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1. Происхождение понятия «философия». Отличие философии от других видов мировоззрения. Философия – «ничья земля» (Б. Рассел). 2. Функции философии: мировоззренческая, познавательная, ценностная, практическая и пр. Проблематика и специфика философии и её метода. Главные разделы философского знания. 3. Основной вопрос философии, его онтологическая и гносеологическая стороны. Выделение главных направлений в философии в соответствии с решением основного вопроса философии. 4. Материализм и идеализм как главные направления философии, идеализм объективный и субъективный. Монизм, дуализм и плюрализм. Гностицизм, скептицизм и агностицизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 2. Историческое развитие философии		22	
Тема 2.1. Восточная философия	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК 9
	1. Проблема происхождения философии. Роль мифологии и обыденного сознания в возникновении философии. «От мифа к логосу» как путь формирования философии. 2. Философия древней Индии. Деление общества на варны, обязанности каждой варны.		

	Миф о Пуруше. Веды как памятник предфилософии. Пантеон ведических божеств. Космогонические мифы Ригведы. Учение о единстве мироздания. Рита – мировой закон. Учение Упанишад о тождестве Атмана и брахмана (субъективного и объективного духа). Учение о переселении душ, его влияние на индийскую культуру. Понятие дхармы, сансары и кармы. Этическое учение «Бхагават-гиты». Йогин как идеал личности и учение об отрешённом действии. Формирование тримурти. Астика и настика как противоположные течения индийской философии. 6 даршан: миманса, веданта, йога, санкхья, ньяя, вайшешика. Материализм школы чарвака-локаята. Буддизм как наиболее значительное из учений настики. Жизнь Будды. Учение о срединном пути и четырёх благородных истинах. Принцип ахимсы. Нирвана как цель стремлений буддистов. Основные направления в буддизме: хинаяна и махаяна. Нагарджуна – представитель буддистской мысли. 3. Культура Китая, её своеобразие. Представления китайцев о мире, их китаецентризм. Роль Неба как верховного божества. Небо как источник порядка и ритуала. Традиционализм и ритуалистичность китайской культуры. Почтительность в культуре Китая. Представления о государстве как семье. Специфика религиозных воззрений в Китае. Представления о духах и культ предков. Развитие письменности в Китае. Мировоззренческое значение «Книги перемен». Учение об инь и ян и 5 стихиях. Лао-Цзы и учение даосизма. Чжуань-цзы. Дао как первоначало сущего и мировой закон. Дэ как овеществлённое Дао. Диалектическое учение о взаимопереходе противоположностей. Даосский идеал личности, его отношения с обществом и природой. Конфуций и его учение. «И-цзинь». Представления Конфуция о ритуале, человечности, государстве. Учение об «исправлении имён». Идеал благородного мужа в учении Конфуция. Педагогические идеи Конфуция. Полемика последователей Конфуция об этической природе человека: позиции Гао-цзы, Мэн-цзы, Сюнь-цзы. Моизм. Философия легизма. ХаньФэй-цзы. Отличие легизма от конфуцианства в трактовке сущности человека и методов управления государством.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК 9

2.2.Античная философия. (доклассический период).	1. Периоды в развитии философии античности. Демифологизация античного мировоззрения. Поиски вещественных субстанций как путь поиска первоначала (архе). Милетская школа философии (Фалес, Анаксагор, Анаксимандр). Диалектика Гераклита. Учение Пифагора: поиски количественных, числовых закономерностей. Элейская школа философии. Учение Парменида о бытии и невозможности небытия. Апории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени. Демокрит и древние атомисты. Атомизм как попытка преодоления апорий Зенона. Сопоставление древнего и современного атомизма. Теория гомеомерий у Анаксагора. Философия Эмпедокла.		
Тема 2.3.Античная философия (классический и эллинистическо-римский период)	Содержание учебного материала	4	ОК1-ОК 9
	1. Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов. Протагор – человек как мера вещей. Философия Платона. Природа идей. Сопричастность идей и вещей. Понимание идеи как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Космология Платона. Социальная философия Платона, построение идеального государства. Философия Аристотеля. Критика теории идей. Материя и форма (гилеморфизм). Учение о 4-х видах причин. Учение Аристотеля о природе (физика). Учение об обществе и этические представления Аристотеля. 2. Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии. Философская проблематика стоицизма, эпикуреизма, скептицизма и кинизма. Главные представители этих школ. Римская философия. Неоплатонизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.4.Средневековая философия.	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1. Основные черты средневековой философии, её отличие от античной философии. Теоцентризм, креационизм, эсхатологизм и фидеизм средневековой философии. Патристика и схоластика – основные этапы развития средневековой философии. Философия Аврелия Августина. Учение о земном и божественном градах. Основная проблематика схоластической философии. Проблема доказательств бытия Бога. Онтологическое		

	доказательство Ансельма Кентерберийского и физико-космологических доказательств Фомы Аквинского. Томизм как наиболее последовательное выражение западной средневековой философии. Жизненный путь и философия Пьера Абеляра. Спор номиналистов и реалистов в средневековой философии. «Бритва Оккама» и роль этого принципа в изживании средневекового мировоззрения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.5.Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		OK1-OK 9
	1. Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер. Основные направления философии эпохи Возрождения и их представители: Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Н. Кузанский (учение о совпадении противоположностей), Л да Винчи, Н. Коперник (гелиоцентрическая система мира), Д. Бруно (учение о бесконечности вселенной и множестве миров), Г. Галилей. 2. Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника. Эстетическое – доминирующий аспект философии Возрождения. Антропоцентризм как основная черта философии Возрождения. Борьба со схоластикой. Изменение картины мира в эпоху Возрождения, роль натурфилософии и естествознания в этом процессе. Социальная философия Возрождения: Н. Макиавелли. Утопизм Т. Мора и Т. Кампанеллы. Скептицизм М. Монтеня.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.6.Философия Нового времени	Содержание учебного материала		OK1-OK 9
	1. Эмпиризм и рационализм Нового времени. Механицизм как господствующая парадигма познания мира. Философия Ф. Бэкона: критика схоластики, развитие экспериментального метода и метода индукции. Эмпиризм Бэкона. Материалистические воззрения Т. Гоббса. Эмпиризм и сенсуализм Локка, учение о душе как «чистой доске». 2. Философия Р. Декарта: интеллектуальная интуиция, дедуктивный метод, поиск рационального порядка, концепция врождённых идей, дуализм. Механистические концепции Р. Декарта и его вклад в развитие науки.	2	

	3. Пантеистические воззрения Б. Спинозы. Рационализм в философии Г.-В.Лейбница: принципы тождества, предустановленной гармонии, идеальности монад, непрерывности. Теодицея и учение о нашем мире как о лучшем из возможных.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Контрольная работа № 1	1	
Тема 2.7.Философия Просвещения	Содержание учебного материала	2	OK1-OK 9
	1. Основные идеи философии XVIII века, преемственность и новизна в сравнении с философией прошлого века. Эмпиризм и рационализм в философии XVIII века. И. Ньютон: создание теоретической механики. Субъективный идеализм Д. Беркли, агностицизм и скептицизм Д. Юма. 2. Философия европейского Просвещения. Характерные черты философии эпохи Просвещения. Французское Просвещение 18 века. Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер, П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Ф. Вольтер, Ж. Ж. Руссо и пр.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.8.Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала	1	OK1-OK 9
	1. Основные достижения немецкой классической философии. Философия И. Канта: принцип трансцендентального идеализма. Теория познания, агностицизм. Элементы материализма в философии Канта. Антиномии и их разрешение. Этика Канта: формулировка категорического императива. Философия Г.В.Ф. Гегеля: абсолютный объективный идеализм, природа идей. Взаимоотношения духа и природы. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики. Противоречие между идеалистической системой и диалектическим методом. Материалистическое понимание природы и философская антропология Л. Фейербаха.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.9.Современная западная философия.	Содержание учебного материала	3	ОК1-ОК 9
	1. Основные черты современной западной философии. Неклассическая философия жизни как противовес классической рациональной философии. Философия А. Шопенгауэра. Философия воли к власти Ф. Ницше. 2. Экзистенциализм. Истолкование проблемы существования человека. Религиозный и атеистический экзистенциализм. Основные идеи философии С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, К. Ясперса, А. Камю. 3. Школа психоанализа З. Фрейда и её влияние на философию и культуру. «Коллективное бессознательное» К. Юнга. Социальная теория Э. Фрома. 4.Философия постмодернизма. Понятие постмодернизма. Признаки постмодернизма. Постмодерн и общество. Культура постмодернизма. Смерть супероснований (Бога автора, человека) Р. Барта. Теория «симулякров» Ж. Бодрийара. «Ризома» Ж. Делеза. Ф. Лиотар, У. Эко М. Фуко и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.10.Русская философия.	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1.Русская философия: генезис и особенности развития. Характерные черты русской философии. Философская мысль средневековой Руси. М.В. Ломоносов и его философские взгляды. Философия русского Просвещения. Философия А.Н. Радищева и декабристов. Западники и славянофилы (И.В. Киреевский, Л.С. Хомяков). Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Философия революционного демократизма: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский. Философские взгляды либеральных и революционных народников. Религиозно – этические искания Ф.М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Философия В.С. Соловьёва: положительное всеединство, София. Философия Н.А. Бердяева: темы свободы, творчества, ничто и Бога. Философия С.Н. Булгакова. Диалектическая феноменология и символизм А.Ф. Лосева. Философия в СССР и современной России.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Контрольная работа №2	1	
Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания.		32	
Тема 3.1.Онтология – философское учение о бытии.	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1.Предмет и проблематика онтологии. Понятие бытия. Материализм и идеализм о бытии. Дуалистические и плюралистические концепции бытия. Специфика понимания бытия в различных направлениях философии. Бытие объективное и субъективное. Понятие материи. Материя как субстанция и как субстрат всего существующего. Движение как неотъемлемый атрибут материи, основные виды движения. Основные свойства материи. Структурированность материи. Применение системного подхода относительно материи. «Плоские» онтологии. 2.Пространство и время как атрибуты существования материи. Обзор основных теорий пространства и времени. Время физическое, психическое, биологическое и социальное. Теория относительности.		
	Самостоятельная работа	1	

Тема 3.2.Диалектика – учение о развитии. Законы диалектики. Метафизика – наука о начале начал.	Содержание учебного материала		
	1.Диалектика и метафизика как способы рассмотрения мира, подбора и использования фактов, их синтеза в целостные философские концепции. Диалектика как методология, теория и метод познания. Концепция развития в диалектической философии. Категории диалектики: качество, количество, мера, скачок и пр. Законы диалектики. Диалектика и общая теория мироздания. Диалектический характер природы, общества и мышления, его отражение в теории современной философии и науке. 2. Понятие метафизики. Наука о первоначалах. Разделы метафизики. Основные категории и понятия метафизики. История развития основных идей. Основные концепции метафизики: Аристотель, И. Кант, Ф. Гегель, Ф. Ницше, М. Хайдеггер и др.	1	ОК1-ОК 9
	Самостоятельная работа	1	
Тема 3.3.Гносеологи я – философское учение о познании.	Содержание учебного материала		
	1. Понятие и необходимость теории познания (гносеологии) как составной части философии. Формирование основных проблем гносеологии. Различные решения и альтернативные гносеологические концепции. Агностицизм. Субъект и объект познания. 2. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального познания. Творчество. Память и воображение. Сознательное, бессознательное, надсознательное. Фрейдизм о бессознательном. 3. Понятие истины (объективная абсолютная и относительная истина). Место и роль практики в процессе познания, проблема критерия качества знаний. Творческий личностный характер познавательной деятельности человека.	1	ОК1-ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	3	ОК1-ОК 9

Философия науки и техники.	1. Понятие науки. Основные черты научного знания, его отличие от вненаучного знания. Наука как вид деятельности человека. Структура и специфика научной деятельности. Отличие науки и паранауки. Социальные аспекты научной деятельности. Научные институты. 2.Позитивизм: классический позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль); «второй позитивизм» (Э. Мах, Р. Авенариус); неопозитивизм (Р. Карнап, М. Шлик, О. Нейрат, Л. Витгенштейн, Б. Рассел); постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Прагматизм Ч. Пирса и его последователей. 3. Понятие техники, соотношение научной и технической деятельности. Требования к личности учёного и изобретателя. Этическая сторона научной и технической деятельности. Наука и техника в современном обществе.		
Тема 3.5.Философская антропология о человеке.	Содержание учебного материала 1. Философская антропология как научная дисциплина и её предмет. Философия о природе человека. Проблема человека в истории философской мысли. Биосоциальная сущность человека. Проблемы антропосоциогенеза. Представление о сущности человека в истории философской мысли. Философская антропология М. Шелера. 2. Человек как личность. Сущность характеристик личности. Проблемы типологии личности. Механизмы социализации личности. Личность и индивид. Деятельность как способ существования человека. Сущность и специфические характеристики деятельности человека. Структура, виды, формы и уровни деятельности. 3. Свобода как философская категория. Проблема свободы человека.	1 4 2	OK1-OK 9
	Контрольная работа №3	1	
Тема	Содержание учебного материала	1	OK1-OK 9

3.6.Социальная философия.	1.Социальная философия как знание об обществе. Структура современного социально – философского знания. Социальное как объект философского познания. Происхождение общества. Сущность общества. Общество и его структура. Подсистемы общества. Объективное и субъективное в обществе. Социальная трансформация. Материальное и духовное в применении к обществу. Общественное бытие и общественное сознание. Формы общественного сознания. Основные философские концепции общества. Человек и общество. Хозяйство и общество М. Вебера. Теория «массового общества» Х. Ортега-и-Гассет. «Открытое общество и его враги» К. Поппера.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.7.Философия истории.	Содержание учебного материала		ОК1-ОК 9
	Сущность идеалистического и материалистического понимания истории. Вопрос о направленности и движущих силах исторического развития. Теологическая историософия (Августин), объективно-идеалистическая философия истории (Гегель). Волонтаризм в философии истории (Т. Карлейль). Географический и экономический детерминизм в философии истории. Философия марксизма и современность. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Вопрос о смысле и конце истории. «Конец истории» Ф. Фукуямы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема	Содержание учебного материала		

3.8.Политическая философия.	1. Предмет политической философии. Понятие политического. Субъект и объект политики. Структура политического. Понятие идеологии. Основные политические идеологии. Реализм и номинализм в политике. Политические режимы. Платон и Аристотель о государстве. «Государь» Н. Макиавелли. «Левиафан» Т. Гоббса. Понятие политического К. Шмитта. Марксистское понимание политики. Этатизм М. Фуко. Теория гражданского общества. Русский народ и государство. Византизм и славянство.	3	ОК1-ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.9.Философия культуры.	Содержание учебного материала	3	ОК1-ОК 9
	1.Определение культуры. Культура как неотъемлемая черта бытия человека, её связь с деятельностью и социумом. Виды культуры, культура материальная и духовная. Соотношение культуры и природы как философская проблема. Основные теории происхождения культуры (культурогенеза), их связь с философскими концепциями. Понятие «цивилизация», его взаимоотношение с понятием «культура». Теории локальных цивилизаций. Воспитательная роль культуры. «Культура» и «цивилизация» О. Шпенглера. Кризис культуры Й. Хейзинга. «Большие города и духовная жизнь» Г. Зиммеля. Семиотика культуры Ю. Лотмана. Философия русской культуры. Иконография как зеркало русской культуры. Философия культуры А. Лосева.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.10.Аксиология как учение о ценностях.	Содержание учебного материала	1	ОК1-ОК 9
	1.Учение о ценностях в истории философской мысли. Понятие ценности, как философской категории. Ценность, ценностная ориентация, ценностная установка, оценка, оценочное отношение, оценочное суждение. Критерии оценки. Классификация ценностей и их основание. Высшие (абсолютные) и низшие (относительные) ценности. Зависимость ценностей от типа цивилизаций. Социализирующая роль ценностей. Идея «блага». Учение о внутреннем опыте Ф. Брентано. Иерархия ценностей Э. фон Гартмана.		

	Контрольная работа №4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.11.Философская проблематика этики и эстетики.	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1.Предмет этики. Практический и императивный характер этики. Соотношение нравственности и морали. Нравственность и право. Добро и зло как главные категории этики. Основные этические доктрины: эвдемонизм, ригоризм, гедонизм, квиетизм, утилитаризм и пр. Проблема долга и нравственной обязанности. Справедливость как этическая категория. Практическое выражение этики в поведении современного человека. Этика и эволюция Т. де Шарден. Этика ненасилия Л. Толстого и М. Ганди. Идеальные искания Ф.М. Достоевского. 2.Предмет эстетики. Специфика эстетического восприятия мира. Связь эстетики с другими областями философии и с искусством. Философское понимание искусства и творчества. Эстетическое и практическое. Прекрасное и возвышенное как главные эстетические категории. Безобразное и низменное как эстетические антиценности. Трагическое и ужасное в искусстве и жизни. Сущность смешного и комического: основные теории. Теории эстетического А.Ф. Лосева, Б. Кроче, М.М. Бахтина.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.12. Философия и религия.	Содержание учебного материала	2	ОК1-ОК 9
	1.Определение религии. Философия и религия: сходства и различия. Классификация философско-религиозных учений: теизм, деизм, пантеизм и пр. Виды религиозных воззрений: политеизм и монотеизм. Особенности религий откровения. Основные черты религиозного мировоззрения. Специфика религиозных ценностей. Понимание Бога в различных мировых религиях и философских системах. Атеизм и свободомыслие в философии. (Ламетри «Человек – машина», Ницше «Антихрист», К. Маркс) Проблема свободы совести, реализация этого принципа в современном мире. Русская религиозная философия. Философская традиция Византии. Иосифлячество и нестяжательство. Исихазм.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.13.	Содержание учебного материала		
Философия и глобальные проблемы современности.	1.Понятие глобальных проблем. Критерии глобальных проблем. Классификация глобальных проблем. Проблемы в системе «Человек – природа»: Экологические глобальные проблемы. Внутрисоциальные глобальные проблемы: распространение оружия массового поражения, рост социального неравенства мировых регионов, международный терроризм, распространение наркомании и заболеваний. Пути и способы решения глобальных проблем, роль философии в этом. Глобальные проблемы и процесс глобализации. Россия в современных глобализационных процессах. Русская мысль перед вызовами современности.	3	OK1-OK 9
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.14.	Содержание учебного материала		OK1-OK 9
Повторение и обобщение материала	Повторение тем разделов по предмету Основы философии	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Дифференцированный зачет.	1	
Всего:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Кабинет социально-экономических дисциплин

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся - 25
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты)
- комплект учебно-методической документации;
- ЭОР

Технические средства обучения

- Персональный компьютер – рабочее место преподавателя,
- Проектор,
- Экран,
- Устройства вывода звуковой информации (колонки).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

2. *Internet-ресурсы:*

1. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А.А. Ивин, И.П. Никитина. – М.: Изд. Юрайт, 2020. – 478 с.

<https://urait.ru/viewer/osnovy-filosofii-451133#page/1>

Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru/>

2. Полнотекстовые первоисточники по философии (разные периоды, русская философия, зарубежная философия и многое другое) // <http://lib.ru>

3. Философский словарь // <http://phenomen.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, проверочных работ, тестирования, написания изложений, сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Практические занятия №1, №2, №3, №4 Контрольная работа №1, №2, №3, №4 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i>	
основные категории и понятия философии;	Практические занятия №1, №2 Контрольная работа №1, №2 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
роль философии в жизни человека и общества;	Практические занятия №1, №2 Контрольная работа №1, №2 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
основы философского учения о бытии;	Практические занятия №3 Контрольная работа №3 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
сущность процесса познания;	Практическое занятие №3 Контрольная работа №3 Самостоятельная работа Тестирование

	Дифференцированный зачет
основы научной, философской и религиозной картин мира;	Практическое занятие №3 Контрольная работа №3 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Практическое занятие №4 Контрольная работа №4 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Практические занятия №3, №4 Контрольная работа №3, №4 Самостоятельная работа Тестирование Дифференцированный зачет

Методические указания к самостоятельной работе
обучающихся по изучению дисциплины

Методические рекомендации предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов технического профиля по учебной дисциплине **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ** в учреждениях среднего (полного) общего образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

В соответствии с ФГОС СПО, учебным планом ОУ, рабочей программой учебной дисциплины объём внеаудиторной самостоятельной работы студентов для специальности «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» составляет 28 часов;

Данный учебно-методический материал ориентирован на достижение главной цели: повышение результативности внеаудиторной самостоятельной работы студентов, готовность студентов к самостоятельному получению знаний, освоению коммуникативных компетенций по учебной дисциплине **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**.

Основные задачи:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний студентов;
- развитие познавательных способностей и активности студентов;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности студентов;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации студентов;
- развитие исследовательских умений студента;
- развитие универсальных учебных действий студента с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Характеристика основных видов заданий самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

1. Составление опорного конспекта

Представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника.

Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами.

Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объёмом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании.

Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках практических занятий может быть проведён конкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, ёмкий и универсальный по содержанию.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие конспекта необходимым требованиям;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность и грамотность изложения;

- сдача работы в срок.

2. Подготовка информационного сообщения

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно (не более 0.5 страницы), оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания сообщения заявленной теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

-

3. Подготовка доклада

Это вид самостоятельной научно - исследовательской работы студента, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы; приводятся различные точки зрения, а также собственный взгляд на исследуемую проблему.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Можно выделить следующие этапы работы над докладом:

- подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
- составление библиографии;
- обработка и систематизация материала;
- подготовка выводов и обобщений;
- разработка плана доклада;
- написание доклада;
- публичное выступление, озвучивание результатов исследования.

В работе над докладом соединяются три качества исследователя:

- умение провести исследование;
- умение преподнести результаты слушателям;
- умение квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль, т.е. совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ.

Данный стиль определяет следующие нормы:

- употребление вводных конструкций типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- незаметное выражение авторской позиции, т.е.отсутствие местоимений «я», «моя (точка зрения)»;
- употребление слов иностранного происхождения, различных терминов;
- возможность длинных и сложных предложений.

Важной характеристикой доклада является актуальность исследования, т.е. всем содержанием доклада студент отвечает на ряд вопросов:

- Чем интересно направление исследования?
- В чём состоит важность исследования?
- К каким выводам пришли учёные, исследовавшие данную тему?
- Почему студент выбрал именно эту тему (проблему) для исследования?

Общая структура доклада:

- тема исследования (формулировка темы научна, оригинальна, интересна);
- цель исследования (формулировка цели в общем, опора на название темы);
- задачи исследования (конкретизация целей исследования);
- гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы; гипотеза формулируется в том случае, если работа носит экспериментальный характер);
- методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);
- результаты исследования (краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента);
- выводы исследования (краткие умозаключения, сформулированные в обобщённом виде и характеризующие полученные результаты. Выводов не более 4—5, и они обязательно пронумерованы).

Требования к оформлению доклада:

- титульный лист;
- оглавление (в нём последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цели и задачи доклада, даётся характеристика используемой литературы);
- основная часть (доказательно раскрывается каждый пункт доклада);
- заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада);
- список литературы.

Роль преподавателя:

- уточнить формулировку темы, цель и задачи доклада;
- определить сроки подготовки доклада;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры доклада;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме доклада;
- оценить доклад в контексте исследовательской работы студента.

Роль студента:

- определить интересующую научную проблему для исследования;
- предложить формулировку темы, цель и задачи научного исследования;
- собрать и изучить литературу по теме;
- определить пункты плана основной части доклада;
- выделить основные понятия, термины, необходимые в научном исследовании;
- ввести в текст дополнительные данные, собранные за время исследовательской работы и характеризующие объект изучения;
- оформить доклад в соответствии с требованиями;
- сдать на контроль преподавателю.

Критерии оценки:

- актуальность, научность и оригинальность темы исследования;
- соответствие цели, задач и содержания доклада озвученной теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности;
- наличие результатов исследования;
- правильность сделанных выводов;
- соблюдение необходимых требований в оформлении доклада;
- сдача работы в срок.

4. Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Сама по себе структура таблицы формирует и развивает умение в систематизации материала и структурировании информации. Краткость

изложения материала в рамках таблицы требует переработки информации, как бы «сворачивания» информации.

В таблице наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются в качестве помощи для изучения большого объема информации, т.к. создают оптимальную форму для запоминания.

Таблица однозначно предполагает письменный вариант работы.

Роль преподавателя:

- определить тему, цель и структуру таблицы;
- помочь грамотно и эффективно выполнить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- самостоятельно выбрать оптимальную структуру таблицы, если она не предложена преподавателем;
- заполнить таблицу;
- использовать подготовленную таблицу во время контрольного опроса по теме.

Критерии оценки:

- правильный выбор структуры таблицы;
- чёткость заполнения граф таблицы;
- правильный отбор информации;
- сдача работы в срок.

5. Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм

Это более простой вид графического способа отображения информации.

Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д. В такого рода работе второстепенные детали, носящие описательный характер, опускаются.

Иллюстрации (рисунки) тоже схематичны. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

Схемы, иллюстрации (рисунки), графики, диаграммы можно широко использовать не только при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, но и в заданиях на практических занятиях и в контрольных работах.

Роль преподавателя:

- предложить различные (на выбор) варианты выполнения задания по теме;
- чётко сформулировать цель задания;
- чётко сформулировать условия выполнения задания;
- проанализировать и продемонстрировать в аудитории наиболее успешные работы.

Роль студента:

- изучить информацию по теме задания;
- выбрать наиболее приемлемый для выполнения задания вариант.

Критерии оценки:

- корректность выполнения задания;
- объём вложенной в задание информации;
- доступность выполненного задания для работы в аудитории;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- сдача работы в срок.

6. Составление кроссвордов и ответов к ним

Это разновидность задания, связанного не только с отображением информации в графическом виде, но и контролем знаний по отдельным темам и целым разделам, т.к. грамотно составленный кроссворд может быть использован как одно из заданий в контрольной работе.

Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрироваться на конкретной проблеме.

Кроссворды могут быть различны по форме и объёму слов. Кроссворд должен содержать не менее 15 вопросов и ответов к ним.

Общие требования при составлении кроссвордов:

- не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда;
- не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;
- загаданные слова должны быть именами существительными в

- именительном падеже единственного числа;
- двухбуквенные слова должны иметь два пересечения;
- трёхбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений;
- не допускаются аббревиатуры, сокращения (детдом и др.);
- не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

Требования к оформлению кроссворда:

- рисунок кроссворда должен быть чётким;
- сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:
1-й экземпляр — с заполненными словами,
2-й экземпляр — только с цифрами позиций;
- кроссворд должен содержать вопросы по горизонтали и по вертикали.

Роль преподавателя:

- чётко определить объём учебного материала для кроссворда;
- напомнить требования к составлению кроссворда.

Роль студента:

- изучить информацию по теме (разделу);
- создать графическую структуру будущего кроссворда;
- определиться с количеством вопросов (но не менее 15);
- обязательно подготовить ответы к предлагаемому кроссворду.

Критерии оценки:

- соответствие вопросов кроссворда предложенной теме (разделу);
- грамотное составление вопросов и ответов к ним;
- уровень представленных вопросов;
- соответствие кроссворда всем необходимым требованиям;
- сдача работы в срок.

7. Написание эссе

Это разновидность задания в качестве одного из вариантов внеаудиторной самостоятельной работы студента, в которой студент может показать уровень знаний, собственную позицию и творческий потенциал.

И не только. Написание эссе, пожалуй, является самым сложным заданием Единого государственного экзамена по обществознанию. Почему? Из нескольких предложенных высказываний нужно выбрать одно и изложить свои мысли по поводу поднятой автором проблемы. И ещё: в ответе

обязательно нужно использовать соответствующие понятия обществоведческого курса и, опираясь на факты общественной жизни и собственный опыт, привести необходимые аргументы в обоснование своей позиции.

Исходя из вышесказанного, определимся с рядом вопросов относительно задания — написание эссе.

Что такое эссе?

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову «exagium» (взвешивание). Французское «essai» можно буквально перевести словами: опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П. Крысина читаем: «Эссе — очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

«Большой энциклопедический словарь» даёт более развёрнутое определение: «Эссе — жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе — прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Итак, во всех представленных определениях названы некоторые признаки, по которым тот или иной текст может быть отнесён к жанру эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления (эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что даёт возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля, мышления, речи, отношения к миру);
- небольшой объём (каких-либо жёстких границ не существует, но часто бывает достаточно и одного листа, нескольких ёмких, побуждающих к размышлению фраз);
- свободная композиция (это важная особенность эссе, т.к. эссе по своей природе не терпит никаких формальных рамок);

- *непринуждённость повествования (отсутствие сложных, неясных, излишне строгих построений фраз, свободное владение темой автором, который видит тему с различных сторон и предъявляет читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышления);*
- *парадоксальность (эссе призвано удивить — это обязательное качество эссе. Удивить не только читателя. Эссе рождается из удивления, которое рождается у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, разговоре с кем-либо. Но нередко удивление вызывает яркий афоризм или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы);*
- *внутреннее смысловое единство (согласованность ключевых тезисов и утверждений);*
- *открытость (незавершённость эссе, но не в том смысле, что текст закончился на полуслове и автор не высказал своего мнения до конца, а в том, что автор не претендует на исчерпывающее раскрытие темы, на полный, законченный анализ).*

Существуют несколько разновидностей эссе:

- *с точки зрения содержания (философские, литературно-критические, исторические, художественные, художественно-публицистические, духовно-религиозные и др.);*
- *в качестве литературной формы (рецензия, лирическая миниатюра, заметки, странички из дневника, письма и др.);*
- *с точки зрения композиционных особенностей (описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.).*

Завершая первоначальное знакомство с эссе, отметим, что учёные много знают о нём и могут детально охарактеризовать его признаки и свойства. Вместе с тем, учёные признаются: «Что такое эссе, никогда в точности не было определено»; «Эссе не может быть приведено к какой-либо дефиниции».

В современной школе задание написать эссе могут дать своим студентам преподаватели самых разных дисциплин. Почему? Эссе позволяет выстроить определённое личностное отношение студента к учебной дисциплине в целом, отдельным разделам и темам в частности.

Эссе как творческая работа студента.

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме. Студент должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим историческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Эссе относится к заданию, которое могут успешно выполнить лишь студенты, освоившие тему (раздел, дисциплину в целом) на достаточно высоком уровне. Таким образом, можно утверждать, что с эссе успешно справятся те, кто

- знают основные философские термины, распознают их в различном контексте и правильно используют в письменной речи;
- ориентируются в хронологических рамках;
- умеют объяснять философские процессы, раскрывают устойчивые существенные связи между значимыми событиями как внутри страны, так и на международной арене;
- приводят и поясняют собственные примеры, аргументировано раскрывают теоретические положения общественных процессов на соответствующих фактах;

Вполне понятно, что написание эссе как вид самостоятельной внеаудиторной работы студента нужно систематически предлагать студентам и анализировать некоторые из представленных студентами эссе в аудитории.

Роль преподавателя:

- определить тему (раздел) эссе;
- предложить список тем для выбора конкретной темы эссе;
- определить сроки написания эссе;
- оказать консультативную помощь при написании эссе;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме эссе;
- проанализировать ряд эссе в аудитории.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по проблеме эссе;
- обдумать структуру будущего эссе;
- продумать термины и понятия, примеры в качестве аргументов собственной позиции;
- оформить текст эссе письменно;
- сдать на контроль преподавателю в установленный срок.

Общие критерии оценки:

- самостоятельность;
- проявление индивидуальности;
- дискуссионность и диалогичность;
- композиционная свобода, способствующая раскрытию темы;
- образность и глубина раскрытия проблемы;
- внутреннее смысловое единство;
- оригинальность решения проблемы;
- аргументация.

При оценивании конкретного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) уровне;
- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

№ работы	Содержание задания	Количество часов на выполнение работы
1	Словарь терминов: монизм, дуализм, солипсизм, плюрализм, гностицизм, скептицизм, агностицизм.	1
2	Отличие между западным и восточным способами философствования.	1
3	Сравнительная таблица «Философия Сократа, Платона, Аристотеля».	1
4	Конспект текстов Платона «Апология Сократа», «Пир», Аристотель «Категории».	1
5	Философия Средних веков (презентация)	1
6	Словарь терминов: гуманизм, антропоцентризм, сенсуализм, антиклерикализм.	1
7	Р. Декарт «Рассуждение о методе» и Ф. Бэкон «Новый Органон» (список «идолов»).	1
8	Конспект по статье И. Канта «Что такое Просвещение».	1

9	Объективный и субъективный идеализм. (Представители. Сравнение.)	1
10	Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» (содержание основных афоризмов)	1
11	Социальная концепция культуры Э. Фрома. (доклад)	1
12	Основные идеи русской философии (доклад).	1
	Всего за 4-й семестр	12

№ работы	Содержание задания	Количество часов на выполнение работы
1	Теория относительности (доклад).	1
2	Категории диалектики (основные понятия).	1
3	Проблема сознания (основные вопросы).	1
4	Сциентизм и антисциентизм (содержание понятий).	1
5	Эссе «Что такое человек? – основной вопрос философии».	1
6	Волюнтаризм и фатализм (определения).	1
7	«Открытые» и «закрытые» общества (признаки).	1
8	Формационный, цивилизационный и позитивистский варианты общественного развития (презентация).	1
9	Конспекты по текстам Платона «Государство» и Аристотеля «Политика».	1
10	Конспекты по текстам Н. Макиавелли «Государь», К. Шмитт «Политика».	1
11	Массовая культура и современное общество (доклад).	1
12	«Иерархия ценностей» (схема).	1
13	Эссе «Справедливость как этическая категория».	1
14	Принцип «свободы совести» (содержание).	1
15	Глобализация (определение, признаки)	1
16	Актуальные вопросы философии в XXI в.	1

	Всего за 5-й семестр	16
--	-----------------------------	-----------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по дисциплине ОГСЭ.01

«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Специальность:

23.02.06 – Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

II курс, IV семестр (24 часа)			
№ темы	Количество часов	№ учебного занятия	Наименование учебного занятия
1	1	Урок 1	Философия, ее смысл роль и функции в обществе.
1	1	Урок 2	Основные вопросы философии.
2	1	Урок 3	От «мифа» к «логосу». Философия Древней Индии Древнего Китая.
2	1	Урок 4	Античная философия в доклассический период. Проблема начал.
2	1	Урок 5	Античная философия в классический период. Антропологический поворот.
2	1	Урок 6	Философия Платона и Аристотеля.
2	1	Урок 7	Философия эпохи эллинизма.
2	1	Урок 8	Практическое занятие №1. «Античная философия»
2	1	Урок 9	Основные черты средневековой философии.
2	1	Урок 10	Философия Средних веков. Номинализм и реализм.
2	1	Урок 11	Основные черты философии эпохи Возрождения.
2	1	Урок 12	Сущность ренессансного гуманизма.
2	1	Урок 13	Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм.
2	1	Урок 14	Философия Нового времени. Б. Спиноза, Г.-В. Лейбниц. Локк. Т. Гоббс.
2	1	Урок 15	Контрольная работа № 1
2	1	Урок 16	Философия европейского Просвещения.
2	1	Урок 17	Немецкая классическая философия. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Диалектика Ф. Гегеля.
2	1	Урок 18	Практическое занятие №2. «Философия европейского Просвещения».
2	1	Урок 19	Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Экзистенциализм.
2	1	Урок 20	Школа психоанализа З. Фрейда и её влияние на философию и культуру.
2	1	Урок 21	Философия постмодернизма.
2	1	Урок 22	Русская философия: генезис и особенности развития.
2	1	Урок 23	Русская философия: генезис и особенности развития.

2	1	Урок 24	Контрольная работа № 2
III курс, V семестр (32 часа)			
3	1	Урок 1	Предмет и проблематика онтологии.
3	1	Урок 2	Обзор основных теорий пространства и времени.
3	1	Урок 3	Диалектика и метафизика как способы рассмотрения мира.
3	1	Урок 4	Гносеология – философское учение о познании. Чувственное и рациональное познание.
3	1	Урок 5	Философия науки.
3	1	Урок 6	Позитивизм и постпозитивизм.
3	1	Урок 7	Философия техники, ее предмет и задачи.
3	1	Урок 8	Философская антропология как научная дисциплина и её предмет.
3	1	Урок 9	Свобода как философская категория.
3	1	Урок 10	Практическое занятие №3. «Человек как главная философская проблема».
3	1	Урок 11	Повторение тем разделов 2 и 3.
3	1	Урок 12	Контрольная работа № 3
3	1	Урок 13	Социальная философия как знание об обществе.
3	1	Урок 14	Философия истории. Сущность идеалистического и материалистического понимания истории.
3	1	Урок 15	Политическая философия
3	1	Урок 16	Основные философско-политические теории.
3	1	Урок 17	Русский народ и государство.
3	1	Урок 18	Философия культуры.
3	1	Урок 19	Культура и цивилизация.
3	1	Урок 20	Философия русской культуры
3	1	Урок 21	Аксиология - учение о ценностях в истории философской мысли.
3	1	Урок 22	Контрольная работа № 4
3	1	Урок 23	Философская проблематика этики и эстетики.
3	1	Урок 24	Этические воззрения русских мыслителей Ф. М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
3	1	Урок 25	Философия и религия. Философско-религиозные учения.
3	1	Урок 26	Русская религиозная философия
3	1	Урок 27	Философия и глобальные проблемы современности.
3	1	Урок 28	Россия в современных глобализационных процессах.
3	1	Урок 29	Русская мысль перед вызовами современности.
3	1	Урок 30	Практическое занятие №4. «Философская картина мира».
3	1	Урок 31	Повторение и обобщение тем курса «Основы философии».
3	1	Урок 32	Дифференцированный зачет.
Итого:		56 часов	